

Hardy Rittner studierte in Salzburg und Berlin und ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe. Seine internationale Konzerttätigkeit führte ihn von Europa über die USA und Kanada bis nach Taiwan, China und Südkorea. Hardy Rittner lehrt als Professor für Klavier und künstlerische Forschung an der Musikhochschule Freiburg. Neben der Arbeit am modernen Konzertflügel zählt die historisch informierte Aufführungspraxis des 19. Jahrhunderts zu seinen Tätigkeiten. Seine Doktorarbeit brachte neue Erkenntnisse zur Interpretation der Werke Chopins und wurde im Bärenreiter Verlag veröffentlicht. Für das Detmolder Label MDG hat er das gesamte Klavierwerk Arnold Schönbergs eingespielt sowie das Solo-Klavierwerk von Johannes Brahms auf originalen Instrumenten der Zeit aufgenommen. Seine Einspielungen wurden u. a. mit zwei ECHO-Klassik-Preisen ausgezeichnet.



© Frances Marshall

Hardy Rittner studied in Salzburg and Berlin and is a laureate of numerous competitions. His international concert engagements have led him from Europe to the USA, Canada, South Korea, China and Taiwan. Hardy Rittner is a professor of piano and artistic research at the Musikhochschule Freiburg. In addition to his performances on the modern concert grand piano, he also specializes in the historic performance practice of the 19th century. His doctoral thesis brought new insights into the interpretation of Chopin's works and was published by Bärenreiter. For the Detmold label MDG, he recorded the entire piano works of Arnold Schönberg as well as the piano solo works by Johannes Brahms on period instruments. His recordings have been honored (among others) with two ECHO Klassik awards.

Website: <https://hardyrittner.com/>